

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



MTU 102

**ಸುರುತ ವಸೋದ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ / ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2022
ತುಳು**

**ವಾರ್ಷಿಕ ಪದವಿ
ಪತ್ರಿಕೆ - 2 : ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೊಷ್ಠ ಮತ್ತು ನಾಟಕ**

ಪ್ರೋತ್ಸಂಹಾರ : 3 ಗಂಟೆಗೆ

ಅಂಶೋಲು : 70

೧. ಆಧುನಿಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುಪ್ರೋಫೆನ್ ತೆರಿಪಾಲೆ.

15

ಅತ್ಯಂತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುಪ್ರೋಫೆನ್ ಬೊಕ್ಕೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಮಾಡಿ.

ಪಳಿಂತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸುಪ್ರೋಫೆನ್ ಬೊಕ್ಕೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಮಾಡಿ.

೨. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗು ಕ್ಷೇತ್ರಗು ಮಿಶನರಿದ ಕೊಡುಗನ್ನು ತೆರಿಪಾಲೆ.

15

ಅತ್ಯಂತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕ್ಷೇತ್ರಗು ಕ್ಷೇತ್ರಗು ಮಿಶನರಿಗಳ ಕೊಡುಗನ್ನು ತೆರಿಪಾಲೆ.

ಕನಾರ್ಕಾಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಬೊಕ್ಕೆ ತುಳು ಅಸ್ತಿತ್ವದ ರೂಪೀಕರಣಗಳನ್ನು ತುಳುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆದ ದೇಣಿಗನ್ನು ತೆರಿಪಾಲೆ.

೩. 'ಪುಂಚದ ಬಾಲೆ'ಡ್ ಮೂಡ್ ದಿನ ತುಳುನಾಡ್ ಭೌಗೋಳಿಕ ಬೊಕ್ಕೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಸರೊನ್ನು ವಿವರಿಸಾಲೆ.

15

ಅತ್ಯಂತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕ್ಷೇತ್ರಗು ಕ್ಷೇತ್ರಗು ಮಿಶನರಿಗಳ ಕೊಡುಗನ್ನು ತೆರಿಪಾಲೆ.

ಬೇತೆ ರಾಮಾಯಣಲೆಡ್ ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣದ ಭಿನ್ನತೆನ್ನು ತೆರಿಪಾಲೆ.

೪. 'ಗೋಂದೊಲು' ನಾಟಕೊದ ತಿಲ್ಳ್, ಭಾಸೆ, ಶೈಲಿನ್ ವಿವೇಚಿಸಾಲೆ.

10

ಅರುಣಾಭ್ ಕವಿನ ತುಳು ಮಹಾಭಾರತೊದ 'ಇರಾವತ ಪ್ರಸಂಗ'ದ ವಸ್ತು, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿ.

೫. ಮೂಜೆಕ್ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಲೆ.

(3x5=15)

- ೧) ಪಿಲಿಪ್ತಿಗಡಸ್
- ೨) ತುಳುವಾಲ ಬಲಿಯೋಂದೆ
- ೩) ಬಂಗಾದ್ ತೊಟ್ಟಿಲ್
- ೪) ಅಜ್ಞಬಿರು
- ೫) ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗ್ ಪ್ರೇರಣೆ
- ೬) ತುಳುಂಟು ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ.



ಮೊದಲ ಪಣ ದ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ / ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2022
ತುಳು

ವಾಣಿಕ ಪದ್ಧತಿ
ಪತ್ರಿಕೆ – 2 : ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಅಂತರಾಳ : 70

೧. ಆಧುನಿಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. 15

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಪಳಂತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

೨. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರ ಮಿಶನರಿಗಳ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 15

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಕನಾಂಟಕ ಏಕೀಕರಣ ಹಾಗೂ ತುಳು ಅಸ್ತಿತ್ವ ರೂಪೀಕರಣಕ್ಕೆ ತುಳುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆಯ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

೩. ‘ಪುಂಚದ ಬಾಲೆ’ ಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ತುಳುನಾಡಿನ ಭೌಗೋಳಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಸರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. 15

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಅನ್ಯ ರಾಮಾಯಣಗಳಿಗಂತೆ ‘ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ’ವು ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

೪. ‘ಗೋಂದೊಲು’ ನಾಟಕದ ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ. 10

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ

ಅರುಣಾಭ್ಜಕವಿಯ ತುಳು ಮಹಾಭಾರತದ ಬಿಂಬಿತ ಪ್ರಸಂಗದ ವಸ್ತು, ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷಿಸಿ.

೫. ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (3x5=15)

- ೧) ಪಿಲಿಪ್ತಿ ಗಡಸ್
- ೨) ತುಳುವಾಲ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ
- ೩) ಬಂಗಾದ್ರ ತೊಟ್ಟಿಲ್
- ೪) ಅಜ್ಞಬಿರು
- ೫) ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
- ೬) ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ.