

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## BASHDL 281/BSWHDL 281/HRDHDL 281

**Choice Based Credit System IV Semester B.A./B.S.W./B.A. (HRD) Degree  
Examination, September 2022  
(2020 – 21 Batch Onwards)**  
**COMPULSORY FOUNDATION LANGUAGE : HINDI**  
**(Group – III) (Paper – IV)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 80

- I. एक शब्द अथवा एक वाक्य में उत्तर लिखिए। **(1×5=5)**
- 1) जीवों को अपने शरीरों से क्या होता है ?
  - 2) यमराज किसके देवता हैं ?
  - 3) ‘धाँधलियाँ’! कैसी धाँधलियाँ! कहीं आप पिये तो नहीं हैं ? यह बात किसने कही ?
  - 4) ‘सावित्री’ नाटक के नाटककार कौन हैं ?
  - 5) सत्यवान् की पहली पत्नी का नाम क्या है ?
- II. किन्हीं दो अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। **(2×5=10)**
- 1) सारा काम बस ओवरटाइम के लिए खिसकाता रहता है। फाइलें कभी खुलती नहीं।
  - 2) यह तो रोज का किस्सा है। इसके लिए किसी ज्योतिष ज्ञान की आवश्यकता नहीं है ?
  - 3) मेरे लड़के की सिफारिश कौन करेगा महाराज! अभागों की सिफारिश कोई नहीं करता महाराज।
  - 4) उस सावित्री वाले मामले में विभाग की भद्र पहले ही काफ़ी उड़ चुकी है। अबकी बार बिलकुल नहीं।
- III. ‘सावित्री’ नाटक का सारांश संक्षिप्त रूप में लिखते हुए कैलाशचंद्र के विचारों को स्पष्ट कीजिए। **(1×10=10)**

### अथवा

नाटक के आधार पर ‘सावित्री’ का चरित्र-चित्रण कीजिए।

**BASHDL 281/BSWHDL 281/HRDHDL 281**



IV. किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

**(2x5=10)**

- 1) लौटे युग-दलाराक्षस पदतल पृथ्वी टलमल,  
बिंध महोल्लास सेबार-बार आकाश विकल  
वानर-वाहिनी खिन्न, लख निज-पति-चरणचिह्न  
चल रही शिविर की ओर स्थविर दल ज्यों विभिन्न।
- 2) देखा, है महाशक्ति रावण को लिये अंक,  
लांछन को ले जैसे शाशंक नभ में अशंक;  
हत मंत्रपूत शर संवृत करती बार-बार,  
निष्फल होते लक्ष्य पर क्षिप्त वार-पर-वार।
- 3) अब मैं जीवित होना चाहती हूँ दुर्गपति,  
मुझे जाने दो औं अपनी पहचान तक जाना चाहती हूँ  
अपनी आत्मा तक  
अपनी अस्मिता तक जाना चाहती हूँ मैं।
- 4) मेरे शरीर के ही तो तुम स्वामी हो।  
वहतो अब लुंज-पुंज मांस का एकलोथ-भर है  
इसे तिरस्कृत कर दो स्वामी  
फेंक दो दुर्ग से बाहर।

V. “राम की शक्तिपूजा” काव्य के आधार पर कवि के विचारों को स्पष्ट कीजिए।

**(1x10=10)**

**अथवा**

एक भूतपूर्व नगरवधू की दुर्गपति से प्रार्थना कविता का सारांश लिखिए।

VI. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

**(2x5=10)**

- 1) प्रयोजनमूलक हिन्दी की विशेषताएँ क्या-क्या हैं ? लिखिए।
- 2) पारिभाषिक शब्द किसे कहते हैं ? विवरण दीजिए।
- 3) राजभाषा किसे कहते हैं ? लिखिए।
- 4) रिपोर्टाज की मुख्य बातें क्या-क्या हैं ? लिखिए।

VII. अ) पर्यायवाची शब्द लिखिए।

**(1/2x4=2)**

- 1) आँख
- 2) ईश्वर
- 3) कथा
- 4) उन्नति ।



आ) विलोम अथवा विपरीतार्थक शब्द लिखिए।	(½×4=2)
1) मानव	
2) सदाचारी	
3) भय	
4) कीर्ति ।	
इ) निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखिए।	3
1) कलई खुलना।	
2) आड़े हाथों लेना।	
3) टोपी उछालना।	
ई) निम्नलिखित लोकोक्तियों के अर्थ लिखिए।	3
1) दूध का दूध पानी का पानी।	
2) आम के आम गुठलियों के दाम।	
3) घर का भेदी लंका ढाए।	
VIII. अ) पल्लवन कीजिए।	5
‘चंदन विष व्यापत नहीं, लिपटे रहत भुजंग।’	
आ) आपने जो फिल्म देखी है, उसकी समीक्षा कीजिए।	5
इ) निम्नलिखित शब्दों के हिन्दी रूप लिखिए।	(5×1=5)
1) Commissioner	
2) Agenda	
3) Survey	
4) Dividend	
5) Reminder.	