



ಕ್ರಮಾಂಕ/No. :MU/ACC/CR.10/2020-21/A8

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಛೇರಿ  
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ - 574 199  
Office of the Registrar  
Mangalagangothri - 574 199

ದಿನಾಂಕ/Date:18.01.2021

## NOTIFICATION

Sub: Revised Syllabus of Hindi Language for BVA degree  
programme-reg

Ref: Decision of the Academic Council meeting  
dated: 23.12.2020 vide Agenda No:2:03(2020-21)

-----

Pursuant to the above, the revised Syllabus of First year Hindi Language for Bachelor of Visual Arts (BVA) Degree Programme, which was approved by the Academic Council meeting held on 23.12.2020, is hereby notified for implementation with effect from the academic year 2021-22.

Copy of the Syllabus shall be downloaded from the Mangalore University Website.  
[www.mangaloreuniversity.ac.in](http://www.mangaloreuniversity.ac.in)

REGISTRAR  
18/1

To:

- 1) The Principals of all the Colleges Concerned.
- 2) The Registrar ( Evaluation ), Mangalore University.
- 3) Dr.Suma T.R, Chairperson, UG & PG Combined BOS in Hindi, PG Department of Hindi, University College, Mangalore
- 4) The Assistant Registrar, Superintendents, Academic Section, O/o the Registrar, Mangalore University.
- 5) The Director, DUIMS, Mangalore University – with a request to publish in the Website.
- 6) Guard File.

**B.V.A NEW SYLLABUS**  
**MANGALORE UNIVERSITY**  
**HINDI LANGUAGE SYLLABUS FOR I st YEAR B.V.A 2021-22 ONWARDS**

Theory : 60 Marks + I.A : 40 Marks = Total : 100 Marks

- काव्य सुष्मा ( कविता संग्रह )
- 1) कबीर के दोहे - 8      2) तुलसी के दोहे - 8
- 3) सुमित्रानंदन पंत - प्रार्थना      4) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना- मछली
- I अभिनव कथा भारती - कहानी संग्रह
- 1) चन्द्राधर शर्म गुलेरी - उसने कहा था      2) जैनेन्द्र कुमार - खेल
- 3) मनीषा कुलश्रेष्ठ - बिगडेल बच्चे      4) मृदुला गर्ग - मीरा नाची
- II गद्य सोपान
- 1) रामचन्द्र शुक्ल - मित्रता      2) हरिशंकर परसाई - इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर
- 3) महादेवी वर्मा - घीसा      4) डॉ.ए.पी.जे अब्दुल कलाम - भारत में राकेट विज्ञान
- V सैद्धांतिक व्याकरण
- 1) संक्षेपण      2) आवेदन पत्र      3) फिल्म समीक्षा      4) गद्यांश लेख

- 1) काव्य सुष्मा - डॉ. गिरिजा कुमारी आर. शिक्षा भारती, नई दिल्ली
- 2) अभिनव कथा भारती - मंगलूर वि.वि.हिन्दी अध्ययन समिति, ज्योति प्रकाशन, इलहाबाद. 3) गद्य सोपान - मंगलूर वि.वि.हिन्दी अध्ययन समिति, लोकभारती प्रकाशन. दिल्ली.

**DIVISION OF MARKS**

S.L.NO.	PATTERN	DIVISION OF MARKS	TOTAL
I	One Word Question (Unit I&II)	10X1	10
II	Annotation (Unit I) (1 out of 2)	1X5	05
III	Essay Type Questions (Unit I) (1 out of 2)	1X10	10
IV	Annotation (Unit II) (1 out of 2)	1X5	05
V	Essay Type Questions (Unit II) (1 out of 2)	1X10	10
VI	Essay Type Questions (Unit III) (1 out of 2)	1X10	10
VII	Short Notes (Unit III) (1 out of 2)	1X5	05
VII	Grammar (Unit IV) (1 out of 2)	1X5	05

**BVAHDL 101**

**First Year B.V.A Examination, April/May.....**

(Annual Scheme)

HINDI LANGUAGE

(Group- I) (Paper-II)

**Time : 3 Hours**

**MODEL QUESTION PAPER**

**Max.Marks:60**

**I एक शब्द अथवा वाक्य में उत्तर लिखिए :-**

**1 X10 = 10**

1. 'ढाई आखर प्रेम' को पढने से इन्सान क्या बनता है ?
2. 'रामचरितमानस' किसकी रचना है ।
3. 'प्रार्थना' कविता के रचनाकार कौन हैं ।
4. मछली किसकी निशानी है ?
5. मछली कविता के कवि कौन है ?
6. लपटन साहब की वर्दी पहनकर कौन आया था ?
7. सुबेदारनी के पुत्र का नाम क्या है ?
8. खेल कहानी के लेखक कौन हैं ?
9. हमेशा किताब पढनेवाला लडका कौन है ?
10. डॉक्टर का नाम क्या था ?

**II सप्रसंग भावार्थ लिखिए :**

**1 X 5 = 5**

तेरा साईं तुझ में, ज्यों पुहुपन में वास ।  
कस्तूरी का मिरग ज्यों, फिरि फिरि ढूँढै घास ॥

**अथवा**

जग के उर्वर आँगन में  
बरसा ज्योतिर्मय जीवन !  
बरसो लघु-लघु तृण तरु पर  
हे चिर-अव्यय; चिर-नूतन !

**III** तुलसीदास के दोहों का वर्णन कीजिए ।

अथवा

**1 X 10 = 10**

प्लेट पर सजी मछली देखने के बाद कवि को क्या अनुभव होता है ?

**IV** किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

**1 X 5 = 5**

अ) 'क्यों मेरे पहियों के नीचे आना चाहती है ?

आ) "देख, ठीक नहीं बना, तो मैं तुम्हें तोड़ दूँगी ।"

**V** 'मीरा नाची' कहानी का सार अपने शब्दों में लिखकर उसकी विशेषतवों पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

**1 X 10 = 10**

'बिगडैल बच्चे' युवा वर्गों पर आधारित कहानी है, इस कथन को कहानी के आधार पर समझाइए ।

**VI** मित्रता निबंध का सारांश लिखिए ।

अथवा

**1 X 10 = 10**

'इंस्पेक्टर मातादीन चाँद पर' गद्य में परसाई जी किस पर व्यंग्य कर रहे हैं । सारांश के साथ स्पष्ट कीजिए ।

**VII** किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

**1 X 5 = 5**

१. अच्छे मित्र का चुनाव    २. घीसा का गुरु के प्रति निष्ठा

**VIII** मंगलूर रेल्वे विभाग में टिकेट कलेक्टर के पद के लिए अपना आवेदन पत्र भेजिए ।

अथवा

**1 X 5 = 5**

हाली में देखी किसी फिल्म की समीक्षा कीजिए ।

\*\*\*\*\*