



MANGALORE UNIVERSITY

DEPARTMENT OF KANNADA

MA KANNADA

KNS 456 Mahila Sankathana

COURSE OUTCOME

Female writers started writing at the same time when Dalit literature got emerged. Through their writings female writers expressed their feelings through words in the form of prose and poetry. Feminist writers like Vaidehi, Sara Aboobakkar, Cha. Sarvamangala, B. T. Lalitha Nayak etc. writers writings were made as atext.

Objectives:

१. मुहिला संकेतनदली मुहिलीयरन्ने मुहिले यरन्ने समानवागि काळाव मत्तु मुहिलीयरिंगी सिंगबीकाद साधनवानवृ देहारेयुवंते नैोडिकैलॉज्यूवृदनु ई प्रतिकैयरली अध्ययन वाढुतारै.
२. तम्मु नैोवृ नलिवृगैलन्ने आरंक, तल्लूणगैलन्ने हैळिकैलॉज्यूलु मुहिलीयरिंगी भाष्यैयु बंदु वाढुवृवायितु.
३. मुहिला अध्ययनद तात्पृक नैलैगैलन्ने तिळिदुकैलॉज्यूतारै.
४. मुस्लिं मुहिला संवेदनसैयु नैदेदु बंदु बंदु बगैयन्नु तिळिदुकैलॉज्यूतारै.

फैटक १: जागृतिक प्रिद्युमानवागि स्त्रीवादद घटपृ मत्तु बैज्ञवणीगी
भारतीय स्त्रीवादद स्पृर्हा- पृरुष स्त्रीरकरणद रजनैगैलु
पृरुष-स्त्री समस्याकृतैयु रजनैगैलु, स्त्री समृद्धतैयु रजनैगैलु
भारतदली मुहिला प्रश्ने मत्तु अदर राष्ट्रीयवादि परिषार

फैटक २: मुहिला अध्ययनद तात्पृक नैलैगैलु:

- १: प्रैंचे स्त्रीवाद
- २: लैस्ट्रीयन स्त्रीवाद
- ३: कैप्चु स्त्रीवाद
- ४: सांस्कृतिक स्त्रीवाद
- ५: परिसर स्त्रीवाद
- ६: भारतीय स्त्रीवाद
- ७: दलित स्त्रीवाद

ಫೋಟ್ ಇಂದಿರಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು:

೧. ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ, ಸ್ತ್ರೀಯಾತ್ಮಕತೆ, ಸ್ತ್ರೀತ್ವ, ಸ್ತ್ರೀಯಾದ
೨. ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಲಿಂಗತ್ವ, ಲಿಂಗ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞತೆ
೩. ಸ್ತ್ರೀಯಾದ ರಾಜಕೀಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
೪. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಮಾನತೆ, ಸಬಲೀಕರಣ

ಫೋಟ್ ಅಂದಿರಾ ಪರ್ಯಾಗಳು:

೧. ಕಾದಂಬರಿ:- ‘ನಭಾ’, ಸಂಜನಗೂಡು ತಿರುಮಲಾಂಬ , ಹಿತೈಷಿಯೆಯ ಹೆಚ್ಚಿಗಳು, (ಸಂ) ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬಿ,
೨. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಇಲಾಖೆ , ಬೆಂಗಳೂರು , ಮೂರನೇ ಮುದ್ರಣ, ೧೯೯೭
೩. ಅನುಭವ ಕಥನ :-‘ಕರ್ಗೇನ್ ಮಾಡೀರಿ’,ದು. ಸರಸ್ವತಿ, ಮಾನಸ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೪. ಲೇಖನ: ‘ಕೆಲೆಗೆ ಹಾರ’- ಒಂದು ಬದಲಿ ಛದ್ರಿಕೆ, ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವದ, ವಿರಚನೆ ಎನ್ ಆರ್ ಎ ಎಂ ಹೆಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ ದ್ವಾರಾ ಕನ್ನಡ, ೧೯೯೯

ಅ..ಲೇಖನ:- ‘ಮಹಿಳಾ ಮೀಸಲಾತಿ’,ಹೇಮಲತಾ ಮಹಿಳೆ, ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ (ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲಾ ಇಂನೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕಣ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೨

ಆ. ಕೆ ಶರೀಫ - ಮುಹಿಂ ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅನುಪಮ ಎಚ್. ಎಸ್. ‘ಹೆಣ್ಣು’ ಸಂಕರ ಕಾಲದ ಆತ್ಮಪ್ರಜ್ಞ, ಲಡಾಯಿಪ್ರಕಾಶನ ಗದಗ, ೨೦೧೧
೨. ಇಂದಿರಾ ಆರ್., ಮಹಿಳೆ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
- ೩.ಇಂದಿರಾ ಆರ್. ಸ್ತ್ರೀಯಾದ ದಿಕ್ಷಾಬೆ, ಸಮತಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು,೧೯೯೫
- ೪.ಉಪಾ.ಎಂ,ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀಯಾದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ,೨೦೦೧
- ೫.ಕಮಲಾದೇವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಪಾಧ್ಯಾಯ, ಭಾರತೀಯ ಮಹಿಳೆಯರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ
- ೬.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಸ್. ಭಾರತೀಯ ನಾರಿ ಮತ್ತು ಸಮಾನತೆ, ಐ.ಬಿ.ಎಚ್.ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂ, ೧೯೮೪
- ೭.ಗಾಯತ್ರಿ ಸ.ನ. ಶಶಿಕಲಾ ಎಸ್.ಡಿ.(ಸಂ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಸಂಪರ್ಕ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಮೈಸೂರು,೨೦೦೪
- ೮.ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವದ, ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಧನ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂ, ೨೦೦೨
೯. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವದ, ವಿರಚನೆ, ಎನ್.ಆರ್.ಎ.ಎಂ.ಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ ದ.ಕ,೧೯೯೯
- ೧೦.ಗುಲಾಬಿ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಒಳಮನ,ಹೇಮವಾಂಶ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು,೨೦೧೦
- ೧೧.ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕೆ, ಹೆಣ್ಣು ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಹೋರಾಟ, ಅನಾವರಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂ,೨೦೦೯
- ೧೨.ಜೊಗ್ತನಾ ಕಾಮತ್, ಮಹಿಳೆ;ಅಂದು-ಇಂದು, ಶ್ರೀ ಪ್ರೇಮಕಾಲ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂ,೨೦೦೧
- ೧೩.ನಾಗವೇಣಿ ಎಸ್.ರಾವ್, ಸ್ತ್ರೀಪಥ,ನವಕನಾಡಿಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂ,೨೦೧೨
- ೧೪.ತೇಜಸ್ಸಿನಿ ನಿರಂಜನ, ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ(ಸಂ), ಸ್ತ್ರೀಯಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಬೆಂ,೧೯೯೪
- ೧೫.ನೇಮಿಚಂದ್ರ,ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಸ್ತುತ ಬೆಂ,೨೦೦೧
- ೧೬.ಪಾವತ ತಿ ಜ,ಇತಾಲ್, ಮಹಿಳಾ ಚಿಂತನೆಯ ವಿಭಿನ್ನ ನೇಲೆಗಳು,ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಕಾಶನ,೨೦೧೨
- ೧೭.ಪ್ರಭಾವತಿ ಎಸ್.ವಿ.ಸ್ತ್ರೀಯಾದದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ,ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ, ಬೆಂ,೨೦೦೦

ಇಲ್ಲಿತೆ ಶುಭಚಂದ್ರ, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ಪರೆ ನೇಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಕ್ರವರ್ಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಹಂಪಿ, ೨೦೦೭

೧೯.ಬಾಬುರಾವ್ ಮುಡಬಿ, ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣ ಅಂಬೇಜ್ಞರ್ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂ,೨೦೦೫
೨೦.ಮನು ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎನ್(ಸಂ) ಭಾರತೀಯ ಶ್ರೀವಾದ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಡೆ ಸಾಗರ,೧೯೯೯
೨೧.ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಸಿ.ಎನ್. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನಾಡಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂ,೧೯೯೦
೨೨.ರಾಮ(ಅನು) ಭಾರತಿಯ ಮಹಿಳಾ ವಿಶೇಷಸೇಂ ಅಂದೋಲನ, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಗದಗ,೨೦೧೧
೨೩.ಶ್ರೀಮತಿ ರೋಹಿನೀ ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ-ಭಿನ್ನ ಮುಖಿಗಳು, ಕರಾವಳ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ ಮಂಗಳೂರು,೨೦೦೫
೨೪.ವಿಜಯಾದಬ್ಜೀ.ನಾರಿ.ದಾರಿ-ದಿಗಂತ, ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೨
೨೫.ವಿಶ್ವಲರಾವ್ ಟಿ. ಗಾಯಕ್ರೂಡ್(ಅನು), ಭಾರತೀಯ ಶ್ರೀ ಜೀವನ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ,೨೦೦೯
೨೬.ವಿಶ್ವಲರಾವ್ ಗಾಯಕ್ರೂಡ್(ಅನು), ಶ್ರೀವಾದ ವಿಮರ್ಶೆ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,ಹಂಪಿ, ೨೦೧೧
೨೭.ಸಬಿತಾ ಭೂಮಿಗಾಡ, ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮನ್ಯಾಯದೆಡೆಗೆ, ಕನಾಡಟಕ ಸಂಘ(ಒ). ಮಂಡ್ಯ, ೨೦೦೮
೨೮.ಸಬಿತಾ ಭೂಮಿಗಾಡ,ಮಹಿಳೆ ಇಂದಿನ ಸವಾಲುಗಳು, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ಗದಗ,೨೦೧೪
೨೯.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್ ಮತ್ತು ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ(ಸಂ),ಶ್ರೀವಾದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ. ಕನಾಡಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ, ಬೆಂ.೧೯೯೫
೩೦.ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀವಾದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೧೨

