

MANGALORE (UNIVERSITY

Accredited by NAAC with 'A' Grade

N. G. Pavanje Chair in Fine Arts Endowed by Ms Anasuya Pavanje in memory of her father, N.G. Pavanje

and

University First Grade College Mangalagangothri

cordially invite you to the

ART LITERACY CAMP

on January 29, 2018 from 10 a.m. - 4 p.m. at Yakshagana Kala Mandira, Mangalagangothri

Prof. K. Byrappa, FRS Hon'ble Vice Chancellor, Mangalore University will inaugurate

Renowned Artists Shri P.S. Punchithaya Shri Ganesha Somayaji Shri Anantha Padmanabha Shri Sharath Holla will be the resource persons.

Please do come and encourage our students.

N.G.P.C.F.A.

Principal U.F.G.C.

Dr. Ravishankar Rao Dr. Anita Ravishankar Prof. B.S. Nagendra Prakash Registrar Mangalore University















ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕಲಾ ಸಾಕ್ಷರತಾ ಶಿಬಿರ ಉದ್ಘಾಟನೆ

ವಿಕ ಸುದ್ದಿರ್ಲೋಕ ಕೊಪಾಜೆ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಾಪ್ರಚ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಕಲಾಸಕಿಯನು ಮುನ್ನಡೆದರೆ ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮದಿಯುತ ಬದುಕನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿ ಪ್ರೂ. ಕೆ.ಭೈರಪ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಎನ್.ಜಿ.ಪಾವಂಜೆ ಹೀಠ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ವಿವಿಯ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಒಂದು ದಿನದ 'ಕಲಾ ಸಾಕ್ಷರತಾ ಶಿಬಿರ' ಉದಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಕಲೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಕಲಾಕೃತಿ, ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದರೆ ಜ್ಞಾನ ಕೌಶಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಹೆಳ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರು



ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಲಾಸಾಕ್ಷರತಾ ಶಿಬಿರವನ್ನು ಪ್ರೊ.ಕೆ. ಭೈರಪ್ರ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು.

ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದರು. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಕಲಾಕಾರನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ಯೆ ಸಾಧನೆಗಳ ಕಲೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರೋತಾಹದ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದು ಕಲಾ ಮನೋಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಲಾವಿದನಿಗೂ ಕೂಡಾ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಮನ್ನಣೆ ಸಿಗಬೇಕಿದೆ ಎಂದು ಅಲ್ಲದೆ ಇಂತಹ ಶಿಬಿರಗಳಲ್ಲಿ ಯುವ ಗಗಳು ಶಿಬಿರಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಮಂಗಳೂರು ವಿವ ಕುಲಸಚಿವ ಗಿನ್ ಉಪಸ್ಥಿತರಿದ್ದರು. ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಎಸ್.ನಾಗೇಂದ ಪ್ರಕಾರ್ ಹಿಬಿರದಲ್ಲಿ 72 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾತನಾಡಿ, ಕಲೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಲ್ಲೂ ಗಿಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಮೂಲ ಜೀವನೋತ್ಕಾಹ ಬೆಳೆಸಿ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಅಗಳು, ಪರಿಸರ ಚಿತ್ರಗಳು, ನೀಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಡ್ ಡೆಮೋ, ಕ್ಷಿಕ್ ಪೊಟಿಂಗ್ ಕಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದಲಾದ ಎಷೆಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪನ್ನೂಲ ಸಮುದಾಯ ಎದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು (ಡಿದರು.

ೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದರು. र्वक मार्च्यक व्यवस्थ ಿವನ್ನೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ಕಲಾವಿದರಾದ ್ನು ಎಸ್. ಪುಣಂಚಿತ್ರಾಯ; ಗಣೀಶ ಟ್ಟೀಮಯಾಜಿ, ಅನಂತ ಪದ್ಮಸಾಭ ಾಗೂ ಶರತ್ ಹೊಳ್ಳಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಮಂಗಳೂರು ್. ಜಿ.ಪಾವಂಜೆ ಪೀಠದ ಯೋಜಕೆ ಡಾ.ರವಿಶಂಕರ್ ರಾವ್ ್ಯಾವಿಕವಾಗಿ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದರು. ಶ್ರವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜಿ ಲೇಜಿನ ಪ್ರಿನ್ನಿಫಾಲ್ ಡಾ.ಅನಿತಾ ವಿಶಂಕರ್ ಹಾಗೂ ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ ೧೯ಕ್ಷಾಂಗ ಕುಲಸಚಿವ ಪ್ರೊ.ಎ.ಎಂ.

3101 2018